

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13/339 от 25.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.03

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид: фортепиано



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Б.М. Косицкий

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024

2024-2025

№ 1390 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

Директор музыкального училища

 / С.Б. Бакланов

 / Т.Б. Пархоменко

 / Н.И. Еналиева

Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс													
		Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 16 1/2 Э-1	Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 21 1/2 Э-2	Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 38 Э-3													
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР														
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	За К(3)	264	176	76	100	88		За ЗаО(3) К(3)	330	220	94	126	110		За(2) ЗаО(3) К(6)	594	396	170	226	198														
ОУП.01.	Русский язык		24	16	4	12	8		К	32	22	8	14	10		К	56	38	12	26	18														
ОУП.02.	Литература		48	32	9	23	16		К	30	20	6	14	10		К	78	52	15	37	26														
ОУП.04.	Иностранный язык	К	24	16	3	13	8		ЗаО	60	40	10	30	20		ЗаО К	84	56	13	43	28														
ОУП.06.	Математика		24	16	8	8	8		К	30	20	10	10	10		К	54	36	18	18	18														
ОУП.07.	Египтоведение	К	48	32	32		16		ЗаО	60	40	40		20		ЗаО К	108	72	72		36														
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	20	12	16		ЗаО	58	38	20	18	20		ЗаО К	106	70	40	30	36														
ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16		За	60	40		40	20		За(2)	108	72		72	36														
ПУП.00	Профильные учебные предметы	Эк К(2)	240	160	91	69	80		Эк(3) К	300	200	122	78	100		Эк(4) К(3)	540	360	213	147	180														
ПУП.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16		К	60	40	18	22	20		К	108	72	32	40	36														
ПУП.02.	История	К	96	64	44	20	32		Эк	120	80	64	16	40		Эк К	216	144	108	36	72														
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	К	24	16	8	8	8		Эк	30	20	10	10	10		Эк К	54	36	18	18	18														
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	72	48	25	23	24		Эк	90	60	30	30	30		Эк(2)	162	108	55	53	54														
ОП.02	Сольфеджио		48	32		32	16		ЗаО	64	42		42	22		ЗаО	112	74		74	38														
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЗаО	48	32	17	15	16		Эк	64	42	22	20	22		Эк ЗаО	112	74	39	35	38														
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ЗаО	168	112	5	107	56		Эк ЗаО(3)	256	172	5	167	84		Эк ЗаО(4)	424	284	10	274	140														
МДК.01.01	Специальный инструмент	ЗаО	96	64		64	32		Эк	162	110		110	52		Эк ЗаО	258	174		174	84														
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		24	16		16	8		ЗаО	32	21		21	11		ЗаО	56	37		37	19														
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		48	32	5	27	16		ЗаО	62	41	5	36	21		ЗаО	110	73	10	63	37														
<i>ПП.01</i>	<i>Исполнительская практика</i>		18	18		18			ЗаО	18	18		18			ЗаО	36	36		36															
УП.00	Учебная практика		96	64		64	32		ЗаО	120	80		80	40		ЗаО	216	144		144	72														
УП.01	Концертмейстерская подготовка		24	16		16	8			30	20		20	10			54	36		36	18														
УП.02	Фортепианный дуэт		48	32		32	16		ЗаО	60	40		40	20		ЗаО	108	72		72	36														
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		24	16		16	8			30	20		20	10			54	36		36	18														
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк ЗаО(2) К(5)											Эк(5) ЗаО(8) К(4)											Эк(6) ЗаО(10) К(9)										
КАНИКУЛЫ																																			
			2											9											11										

Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5					Неделя ТО: 16 1/2 3-2	Семестр 6					Неделя ТО: 21 1/2 3-2	Итого за курс					Неделя ТО: 38 3-4
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ																				
ПЛП.00	Профильные учебные предметы	Зао	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк Зао	162	108	78	30	54	
ПЛП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Зао	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк Зао	162	108	78	30	54	
ОГСЭ.01	Основы философии	Зао	59	48	36	12	11							Зао	59	48	36	12	11	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	За	44	32	6	26	12	Зао	27	20	5	15	7	Зао	71	52	11	41	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32	32	За	80	40		40	40	За(2)	144	72		72	72	
ОП.02	Солифеджио	К	50	32		32	18	Зао К	60	40		40	20	Зао К	110	72		72	38	
ОП.04	Гармония	Эк	48	32	16	16	16	К	60	40	19	21	20	Эк К	108	72	35	37	36	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		24	16	9	7	8	К	30	20	10	10	10	К	54	36	19	17	18	
ОП.09	Дирижирование		24	16		16	8	Зао	30	20		20	10	Зао	54	36		36	18	
ОП.10	Чтение оркестровых партитур		24	16		16	8		30	20		20	10	Зао	54	36		36	18	
ПМ.01	Исполнительская Деятельность	Эк(2) Зао	167	112	5	107	55	Эк(2) Зао(2) К	307	216	27	189	91	Эк(4) Зао(3) К	474	328	32	296	146	
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	72	48		48	24	Эк	116	80		80	36	Эк(2)	188	128		128	60	
МДК.01.02	Академическое исполнительство	Зао	24	16		16	8	Эк	30	20		20	10	Эк Зао	54	36		36	18	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	Эк	24	16		16	8		30	20		20	10	Эк	54	36		36	18	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов							К	76	56	24	32	20	К	76	56	24	32	20	
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		47	32	5	27	15	Зао	55	40	3	37	15	Зао	102	72	8	64	30	
ПЛ.01	Исполнительская практика		12	12		12		Зао	12	12		12		Зао	24	24		24		
ПМ.02	Педагогическая Деятельность	Зао	168	112	91	21	56	Эк(2) Зао	210	140	68	72	70	Эк(2) Зао(2) К	378	252	159	93	126	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Зао	72	48	31	17	24	Эк	90	60	34	26	30	Эк Зао	162	108	65	43	54	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		96	64	60	4	32	Эк	120	80	34	46	40	Эк	216	144	94	50	72	
ПЛ.02	Педагогическая практика		6	6		6		Зао	6	6		6		Зао	12	12		12		
УП.00	Учебная практика	Зао К	120	80		80	40	Зао К	210	140		140	70	Зао(2) К(2)	330	220		220	110	
УП.01	Концертмейстерская подготовка		24	16		16	8		30	20		20	10		54	36		36	18	
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		24	16		16	8	Зао	60	40		40	20	Зао	84	56		56	28	
УП.04	Академическое исполнительство	Зао	24	16		16	8		60	40		40	20	Зао	84	56		56	28	
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	К	48	32		32	16	К	60	40		40	20	К(2)	108	72		72	36	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) Зао(5) К(2)					Эк(5) Зао(7) К(4)					Эк(8) Зао(12) К(6)							
КАНИКУЛЫ			2					8					10							

Индекс	Содержание	Тип
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	-
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	-
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	-
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	-
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.5	Применять в исполнительской в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основную учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	ОК 10; ОК 11; ОК 12
ОУП.01.	Русский язык	ОК 10
ОУП.02.	Литература	ОК 10
ОУП.03.	Родная литература	ОК 10
ОУП.04.	Иностранный язык	ОК 10
ОУП.05	Обществознание	ОК 10; ОК 11; ОК 12
ОУП.06.	Математика	ОК 10
ОУП.07	Естественнознание	ОК 10
ОУП.08	Астрономия	ОК 10
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10
ОУП.10.	Физическая культура	ОК 10
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.01.	История мировой культуры	ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.02.	История	ОК 10; ОК 11
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 11; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК 11
ОГСЭ.02	История	ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8; ОК 11
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный циклы	
П.00	Профессиональный учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.04	Гармония	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.5; ПК 1.8; ПК 2.5
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования; профессиональных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников: Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках); Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами – 15 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: Концертмейстерская подготовка, фортепианный дуэт, чтение с листа и транспозиция, ансамблевое исполнительство, учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по концертмейстерской подготовке, фортепианному дуэту, ансамблевому исполнительству проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в классе под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикумом (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикумом, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится распределенно по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и педагогическая – 5 нед.; производственная практика (преддипломная) –

1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнителская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляется собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно. Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены: на I курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре – ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент; 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, класс, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, МДК 01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов, фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы». 2) государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс". Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.

Объемы инвариативной части ППСЭ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЭ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке- 576 часов. Вариативная часть используется для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новых дисциплин (ОП.08 Вокал, ОП.09 Дирижирование, ОП.10 Чтение оркестровых партитур), способствующих всестороннему развитию личности выпускника, ориентирующих его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части даны возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.